

Положение о региональном конкурсе для обучающихся, педагогов и педагогических коллективов образовательных организаций Новосибирской области
«Использование электронных форм учебников в образовательном процессе»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения регионального конкурса для обучающихся, педагогов и педагогических коллективов образовательных организаций Новосибирской области **«Использование электронных форм учебников в образовательном процессе»** (далее – Конкурс), требования к оформлению материалов участников Конкурса, порядок награждения победителей.

1.2 Конкурс проводится в рамках выполнения реализации мероприятия 2.12 «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепции модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений», в соответствии с соглашением от 07.02.2019 № 078-08-2019-195, заключенным между Министерством Просвещения Российской Федерации и Правительством Новосибирской области о предоставлении субсидии из федерального бюджета областному бюджету Новосибирской области.

1.3. Конкурс проводится на портале НООС (Новосибирская открытая образовательная сеть) по адресу <http://www.edu54.ru/>.

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее - оргкомитет).

1.5. В целях профессиональной экспертной оценки конкурсных работ создаётся жюри. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ;
- отражает результаты экспертизы согласно критериям оценки по номинациям конкурса.

1.6. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе в соответствии с критериями оценки, указанными пунктом 4.6 настоящего положения.

II. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью стимуляции интереса к вопросам использования электронных форм учебников (далее – ЭФУ) в образовательной деятельности.

Задачи Конкурса:

- популяризировать опыт образовательных организаций, педагогов и школьников по использованию ЭФУ в образовательном процессе;
- привлечь общественное внимание, в частности, родителей обучающихся, к вопросам использования ЭФУ;

- поощрить педагогов, занимающихся освоением и применением информационно-коммуникационных технологий в педагогической практике, активным поиском педагогических методов, средств и форм;
- формировать дополнительную мотивацию для использования ЭФУ;
- продемонстрировать эффективность использования ЭФУ в образовательном процессе.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками Конкурса могут быть: школьники 1-11 классов, педагоги и педагогические коллективы образовательных организаций.

3.2. Количество участников и победителей Конкурса от одной образовательной организации не ограничено.

3.3. Количество номинаций, по которым участник Конкурса может подать конкурсную заявку, не ограничено.

IV. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится с **1 сентября по 15 октября 2020 года**.

Этапы Конкурса:

I этап – с 1 сентября по 16 октября 2020 года – приём конкурсных работ;

II этап – с 17 октября по 23 октября 2020 года – экспертиза (оценка) конкурсных работ;

III этап – с 23 октября по 26 октября 2020 года – подведение итогов Конкурса;

IV этап – до 30 октября 2020 года – объявление окончательных результатов Конкурса.

4.2. Участники Конкурса самостоятельно регистрируются и размещают конкурсные работы на портале Новосибирской открытой образовательной сети (НООС). Алгоритм размещения конкурсных работ представлен в Приложении 1.

4.4. От одного автора принимается не более одной работы в каждой номинации.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.5.1. Для педагогических коллективов образовательной организации:

- **Видеоролик** «ЭФУ – технологии будущего в современной школе».

4.5.2. Для педагогов образовательных организаций:

- **Эссе** об использовании ЭФУ «Дистанционный урок с ЭФУ»;
- **Памятка** «Рекомендации по внедрению ЭФУ»;

4.5.3. Для обучающихся:

- **Творческая работа (рисунок, поделка)** «Магия урока с ЭФУ» (для обучающихся начальной школы);
- **Сюжет (видео, фотоколлаж)** с урока или подготовке к урокам «Мы выбираем ЭФУ!» (для обучающихся основной и средней школы).

4.6. Требования к конкурсным работам.

Конкурсные материалы, не соответствующие требованиям, для участия в Конкурсе не принимаются. К участию в конкурсе принимаются работы, представленные впервые.

4.6.1. Требования к видеоролику

Требования к содержанию:

В содержании видеоролика должен быть отражен опыт использования ЭФУ образовательной организацией.

Требования к оформлению:

Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (название видеоролика, ФИО коллектива авторов, наименование образовательной организации).

Продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

Участники самостоятельно определяют жанр видеоролика (видеоистория, интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик необходимо разместить на общедоступном видеохостинге (<http://www.youtube.com/>, <http://rutube.ru/>) или опубликовать на сервисах: на Диске Google, на Яндекс Диске, в Облаке Mail.ru и предоставить ссылку на размещенный материал.

Критерии оценок:

- соответствие работы заявленной теме;
- сюжет (целостный, продуманный и интересный);
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки и звукового сопровождения;
- эстетичность работы.

4.6.2. Требования к памятке:

Требования к содержанию:

В памятке необходимо обобщить опыт использования ЭФУ и представить его в виде советов, рекомендаций для педагогов. В содержании памятки следует дать оценку технических особенностей электронного учебника, возможностей использования в практике обучения, представить обзор достоинств и недостатков конкретного ЭФУ с предложениями по его оптимизации или возможностям применения в конкретных условиях. В памятке могут быть использованы средства визуализации (фото, рисунки, схемы, таблицы, инфографика и т.д.)

Требования к оформлению:

Памятка представляется в виде документа Microsoft Word.

В памятке обязательно указать выходные данные используемой в практике педагога ЭФУ (авторы, предмет, издательство и год издания), ФИО автора памятки, должность, наименование образовательной организации.

Критерии оценок:

- соответствие работы заявленной теме;

- информативность;
- ясность и логичность изложения;
- аргументированность позиции;
- самостоятельность и оригинальность высказываемых суждений;
- эстетичность работы.

4.6.3. Требования к эссе:

Требования к содержанию:

В содержании эссе необходимо охарактеризовать личный опыт педагога по использованию ЭФУ в образовательном процессе.

Требования к оформлению:

Эссе представляется в виде документа Microsoft Word. Шрифт текста Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см; выравнивание текста по ширине; абзацный отступ – 1,25 см, между абзацами пустая строка не ставится; слова в тексте без переносов.

Объем эссе: 2-3 страницы.

В эссе обязательно указать название эссе; ФИО автора, должность, наименование образовательной организации.

Текст эссе будет проверен программой «Антиплагиат» - работы с оригинальностью ниже 80% к участию в Конкурсе не допускаются.

Критерии оценок:

- соответствие работы заявленной теме;
- соответствие работы жанру эссе;
- информативность;
- ясность и логичность изложения;
- аргументированность позиции;
- оригинальность подхода, нестандартность авторского видения темы;
- речевое оформление, грамотность языка;
- эстетичность работы.

4.6.4. Требования к творческой работе:

Требования к содержанию:

Сюжет творческой работы должен отражать опыт обучающегося в использовании ЭФУ.

Требования к оформлению:

В номинации «Творческая работа» могут быть представлены работы, выполненные в любом варианте: рисунок или поделка. Для участия в конкурсе предоставляются фото творческой работы. В случае представления на конкурс поделки можно представить несколько фото (с разных ракурсов) – до 5 фото.

Требования к загружаемому файлу: формат файла – JPEG; размер файла: не более 5 Мб.

Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике изображения (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, пластилинография и т.д.); размер рисунка – А4.

Поделка может быть исполнена в любой технике.

Все творческие работы должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов и подписаны на лицевой стороне – ФИО автора, класс, наименование образовательной организации.

Критерии оценок:

- сюжет творческой работы, соответствие заданной теме;
- художественный и технический уровень исполнения;
- информационная содержательность;
- оригинальность работы;
- эстетичность работы.

4.6.5. Требования к работам в номинации «Сюжет»

Требования к содержанию:

Работа в номинации «Сюжет» может быть представлена в виде видео (видеоблог, видеозарисовка и т.д.) или фотоколлажа.

Фотоколлаж оформляется как один файл в виде коллажа из нескольких ярких фотографий, объединенных темой использования ЭФУ на уроке или при подготовке к урокам.

Требования к оформлению:

Продолжительность видео – не более 5 минут.

Видео необходимо разместить на общедоступном видеохостинге (<http://www.youtube.com/>, <http://rutube.ru/>) или опубликовать на сервисах: на Диске Google, на Яндекс Диске, в Облаке Mail.ru и предоставить ссылку на размещенный материал.

Формат фотоколлажа – JPEG; размер файла – не более 5 Мб.

Загружаемые работы сопровождаются следующей информацией: номинация; авторское название; ФИО автора, класс, наименование образовательной организации; описание к фотоколлажу (желательно).

Фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные); допускается обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, баланса белого, лёгкое виньетирование по периметру, очистка от шумов).

Фотографии должны не нести негативного или отталкивающего содержания; изображения не должны содержать дату и время съемки; не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета.

Критерии оценок:

- сюжет видео/фотоколлажа, соответствие заданной теме;
- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
- информационная содержательность;

- оригинальность работы;
- эстетичность работы.

V. Подведение итогов, награждение

5.1. Решение жюри принимается по наибольшей сумме полученных баллов, согласно критериям оценки материалов, участвующих в данной номинации конкурса.

5.2. Результаты оценки конкурсных работ отражаются жюри конкурса в экспертных листах, оформляются протоколом и вносятся жюри на рассмотрение и утверждение оргкомитета конкурса.

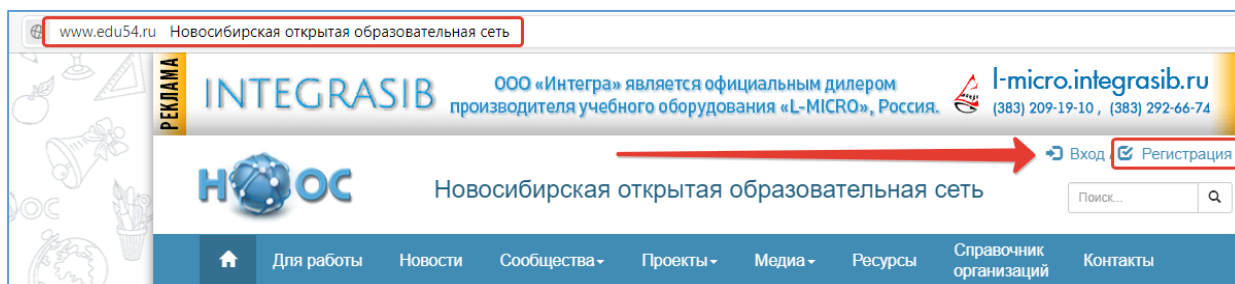
5.3. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Победители конкурса награждаются ценными призами.

5.4. Всем участникам конкурса вручается сертификат участника конкурса.

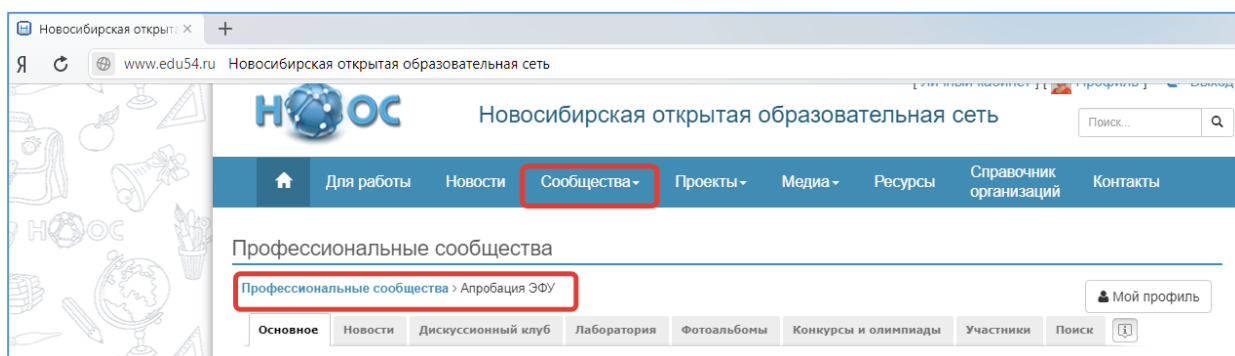
5.5. После завершения конкурса конкурсные работы передаются в государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Областной центр информационных технологий» для обобщения, анализа, тиражирования материалов, представленных на конкурс (с сохранением авторского права).

Алгоритм размещения конкурсных работ

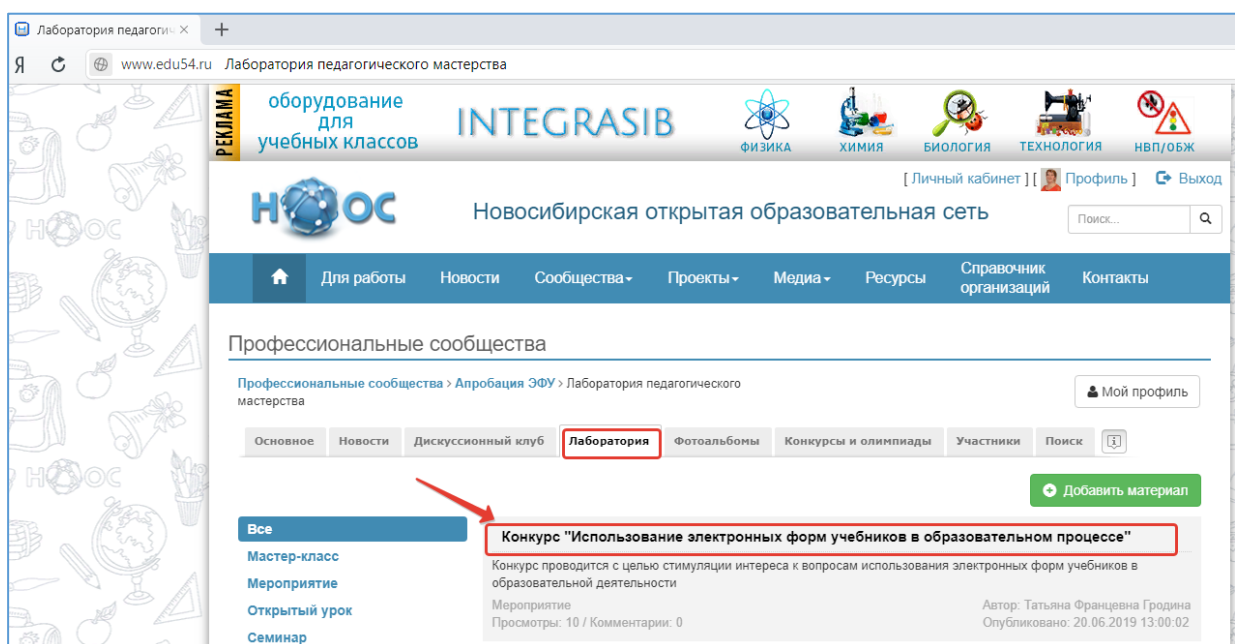
1. Выполнить процедуру регистрации на информационном портале Новосибирская открытая образовательная сеть (<http://www.edu54.ru/>).



2. Присоединиться к сообществу «Апробация ЭФУ» (<http://www.edu54.ru/community/group/34/>).



3. Зайти в раздел «Лаборатория педагогического мастерства», выбрать пункт «Конкурс «Использование электронных форм учебников в образовательном процессе-2020» (<http://www.edu54.ru/community/group/34/lpm/>).



4. В форме ответа:

4.1 предоставить краткое описание конкурсной работы в соответствии с требованиями к конкурсным работам в пункте 4.6 Положения (номинация, ФИО автора, наименование образовательной организации (в номинации «Видеоролик» и «Сюжет» (видео) добавить ссылку на конкурсный материал);

4.2 загрузить файл с конкурсной работой (в номинациях «Памятка» и «Эссе» - документ Microsoft Word, в номинациях «Творческая работа» и «Сюжет» (фотоколлаж) - фото в формате JPEG.

4.3 отправить конкурсную работу с ее описанием на проверку, нажав кнопку «Ответить».

The screenshot shows a web interface for 'Профессиональные сообщества'. The main content area displays a competition announcement titled 'Конкурс "Использование электронных форм учебников в образовательном процессе"'. Below the announcement, there is a 'Комментарии' section. A red box labeled '4.1' highlights the 'Форма ответа' (Response Form) area, which includes a rich text editor with various formatting tools. Below the form, a blue button labeled '4.2' is labeled 'Загрузить файлы' (Upload files). To the right, a green button labeled '4.3' is labeled 'Ответить' (Answer).

5. По возможности, просматривайте и комментируйте работы коллег. Ваше мнение будет учтено жюри конкурса.

Основные понятия, используемые в положении о конкурсе «Использование электронных форм учебников в образовательном процессе»

Электронная форма учебника – электронное издание, которое соответствует печатной версии учебника по содержанию, структуре и оформлению (в частности, художественному), а также содержит элементы расширяющего и дополняющего характера: интерактивные ссылки и мультимедийную составляющую [Сергеева М.Г. Электронная форма учебника как инструмент организации современного урока // Педагогическое искусство. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-forma-uchebnika-kak-instrument-organizatsii-sovremennogo-uroka> (дата обращения: 20.06.2019)].

Видеоролик – непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоклип>]. Видеоролик может сопровождаться звуковой и музыкальной дорожкой (при необходимости).

Видеоистория – история, объединяющая разрозненные сведения в единый сюжет с использованием видео [<https://sites.google.com/site/sozdanvideoist/home>].

Памятка – это средство вербальной и/или визуальной передачи информации, краткое изложение какого-либо вопроса или проблемы, а также самые важные сведения, которыми надо руководствоваться в определенных жизненных ситуациях или при выполнении определенной деятельности [<https://poisk-ru.ru/s21528t9.html>].

Рекомендация (совет) – эта информация, в которой содержатся способы решения определенных задач [<https://alzari.ru/zhanry-zhurnalistiki.html>].

Эссе (из фр. Essai «попытка, проба, очерк», от лат. Exagium «взвешивание») - литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Эссе>].

Рисунок (через польск. rysowac из ср.-верх.-нем. Rizen - резать, чертить) - изображение на плоскости, созданное средствами графики [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Рисунок>].

Поделка – это предмет, изготовленный ручным способом [<https://ru.wiktionary.org/wiki/поделка>].

Видеоблог – форма блога, в котором средством передачи информации является видео. Videоблог является формой веб-телевидения. Записи в видеоблогах сочетают встроенное видео или видеосвязь с поддержкой текста, изображений и других метаданных [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоблог>].

Фотоколлаж - это свободное, произвольное соединение, иногда даже не связанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллаж#Фотоколлаж>].