

## «С Пушкиным на память»

Первая самостоятельно прочитанная мною от корки до корки книга – «Стихи и сказки» А. С. Пушкина. Может быть, помните? С прекрасной царевной Лебедью на обложке? Не все книги из домашней библиотеки выдержали переезды и ремонты. А эта – жива. «Тебя ж, как первую любовь...». Задолго до изучения в школе прочитаны «Капитанская дочка» и «Дубровский», «Маленькие трагедии» и «Евгений Онегин». За это я бесконечно благодарна родителям. У нас Пушкина от детей в книжном шкафу не запирали (правда, и «Гавриилиады» в доме не было).

Выпускное сочинение, три темы на выбор. Конечно же, выбираю «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!». Пушкин и тут выручил. Первая поездка в Москву в составе студенческой группы. И мы (будущие библиотекари!) отправились не на Красную площадь, а к памятнику Пушкину. А он в заснеженной столице – совсем как у Марины Цветаевой в «Моём Пушкине»: «Эти нагруженные снегом плечи, всеми российскими снегами нагруженные и осиленные африканские плечи!».

Трудно соперничать с учителями русского языка и литературы: они уже по сути своей пушкинисты. Я же за тридцать пять лет работы в библиотеке и на Пушкина стала смотреть через призму любимой профессии. Поэтому тему «Два портрета» хочу раскрыть не как читатель – почитатель великого таланта, а как библиотекарь.

Пушкинский день России стал обязательным ежегодным праздником, но в обязательку не превратился. С удовольствием вспоминаю 6 июня 2017 года. Мне доверили организацию фотозоны в парке культуры и отдыха «Бугринская роща». Номинация «Два портрета»... А не угодно ли двадцать портретов? Юным кировчанам был предложен целый ряд из двадцати портретов – от Сергея Львовича, отца Пушкина, до Натальи Александровны Пушкиной,

самой младшей из многочисленного семейства поэта. «Пушкин и его современники: из века 19-го в век 21-й» – такова основная идея фотозоны.

Поначалу дети с сомнением отнеслись к попытке найти живые портреты Пушкина и людей из его окружения, но аксессуары (парики, веера, перья, украшения, шляпки, шарфики) помогли создать у читателей особое настроение. На фотографиях – не только внешнее сходство, но воодушевлённый взгляд, нежная улыбка, лукавое выражение лица. Именно это делает наших современников похожими и на Пушкина-лицеиста, и на Пушкина-поэта, и на Гончарову Н. Н., и даже на няню Арину Родионовну. Вот ещё несколько лиц, двойников которых удалось найти: Пушкины – старшая сестра Ольга, младший брат Лев, дети Мария, Александр, Григорий, Наталья; лицейские друзья Пущин и Дельвиг; подруги и музы поэта Мария Раевская, Анна Керн, Анна Оленина.

«Похож! Похожа!» – кричали дети и наперебой просили сфотографироваться, то примеряя парик, то обмахиваясь веером. Фотографии «с Пушкиным на память» не только порадовали юных читателей, но и настроили на дальнейшее знакомство с жизнью и творчеством поэта. Литературная составляющая Пушкинского дня и Дня русского языка России не была забыта. Готовя «моделей» к фотосъёмке, я рассказывала о тех, с чьими портретами им предстоит сфотографироваться. И звучали посвящённые родным и друзьям строки: «Брат милый, отроком расстался ты со мной... Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя!.. Сын лени вдохновенный, о Дельвиг мой... О, милая, повсюду ты со мною... Гений чистой красоты... Чистейшей прелести чистейший образец...».

Сколько времени прошло, а образ Пушкина не тускнеет, с годами становится только ярче и ближе нам. Доказательство тому – оставленные в альбоме «Парк Пушкина» восторженные отзывы: «Фотограф – лучший! Буду чаще приходить в библиотеку! Всё понравилось! Отлично!». Но самая ценная запись, пожалуй, вот такая: «Пушкин – великий поэт и писатель. Мне хотелось

бы писать на его уровне. Это сложно, но я буду стараться, а Пушкин будет меня вдохновлять».

У Пушкинского дня было своего рода продолжение: 24 августа 2017 года на Большой школьной ярмарке в выставочном комплексе «Новосибирск Экспоцентр» организована библиотечная площадка, включившая в себя фотозону. И уже взрослые перевоплощались в образы поэта, его родных и друзей. Уже папы и мамы читали стихи и сказки Пушкина. Во многих семейных альбомах новосибирцев есть теперь фотографии, где папа – вылитый Сергей Львович, мама – точь-в-точь красавица Наталья Николаевна Гончарова, сын – просто копия Пушкина-лицеиста, а дочь в этом по-деревенски повязанном платочке – ни дать ни взять Арина Родионовна. «На фоне Пушкина снимается семейство. Фотограф щёлкает, и птичка вылетает...».

Вот такой он, *мой* Пушкин. В уже упомянутом сборнике стихов и сказок Пушкина А. С. есть предисловие для маленьких читателей, написанное Иваном Новиковым. Заканчивается оно словами, с которыми невозможно не согласиться: «Наш родной Пушкин всегда с нами, на всю нашу жизнь». И меня Александр Сергеевич сопровождает с детских лет и до сегодняшнего дня. Сопровождает? Пожалуй, уже и преследует. Недавно в нашу библиотеку пришла новенькая. Зовут мою молодую коллегу... Александра Сергеевна!

Юлия Владимировна Ляпустина,  
ведущий библиотекарь филиала «Библиотека им. М. А. Булгакова» МКУК  
ЦБС Кировского района г. Новосибирска